

جمعية الصحافة العربية السورية - البغدادية
تحتفل بعيد الصحافة والثقافة
دمشق - سانا - احتفلت جمعية الصحافة العربية السورية
البغدادية مساء أمس بعيد الثقافة والصحافة البغدادية وذلك في
المركز الثقافي السوري بدمشق. وقد حضر الحفل عدد من أعضاء
الكتبة الثقافية لجمعية الصحافة وعدد من سفراء الدول
الاشتراكية وحضور من الموفدين. وقد ألقى الدكتور صابر
الحبيب أمين سر جمعية الصحافة العربية السورية - البغدادية
كلمة أشاد فيها بأهمية المناسبة
البقية على الصفحة ١١

١٢
صفحة



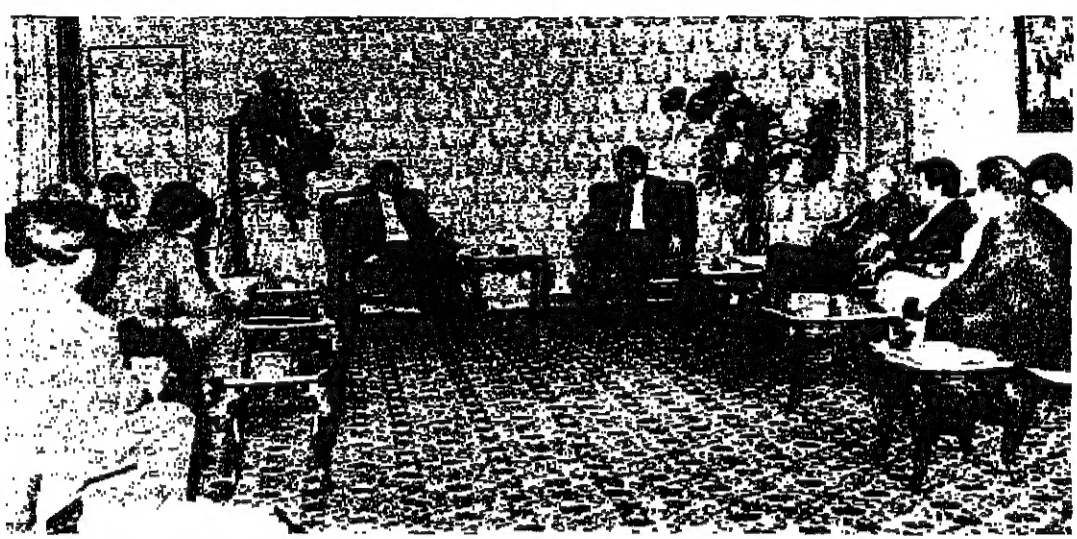
AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وَحَدَّةٌ صَرِيَّةٌ اشْتِرَاكِيَّةٌ

٢٥
قرشاً

فريق الجيش العربي السوري يقفون
على فريق النادي بطل الإمارات
دبي - سانا - فاز فريق الجيش العربي السوري لكرة القدم
ببطولة سورية - على فريق النادي بطل الإمارات العربية المتحدة
بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة الكروية التي جرت
أمس في مدينة دبي. وحضر المباراة الشيخ مكرم بن زايد
ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من السادة الوزراء
والقائم بأعمال السفارة السورية في دولة الإمارات وجمهور كبير
من الجالية العربية السورية.

لدى استقباله للوفد البرلماني السوفيياتي.. الرئيس القائد: لن نرضخ للمخطط حريصون على زيادة تعزيز الصداقة المتينة بين سورية وإتحاد السوفييات



رئيس الوفد: مجادثنا أكدت تطابق الآراء ونقدر مواقف سورية النضالية ونهجها التهديجي

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الرابعة بعد ظهر أمس الوفد البرلماني السوفيياتي برئاسة السيد أتناكاس بركاوسكي نائب رئيس مجلس السوفييت الأعلى للاتحاد السوفييتي ورئيس مجلس السوفييت الأعلى في جمهورية لوتانيا السوفييتية. وقد حضر المقابلة السيد محمود جديس رئيس مجلس الشعب والدكتور محسن بلال رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية في مجلس الشعب والسيد فلاديمير يوخين سفير الاتحاد السوفييتي بدمشق.



الأحمر والكسم يستقبلان الوفد البرلماني السوفيياتي استعراض دور قطرنا في النضال المشترك ضد أعداء الحرية والسلام

دمشق - سانا - استقبل الفريق عبد الله الأحمر الأمين العام لكتلة حزب البعث العربي الاشتراكي في الساعة الواحدة ظهر أمس الوفد البرلماني السوفيياتي برئاسة السيد أتناكاس بركاوسكي نائب رئيس مجلس السوفييت الأعلى للاتحاد السوفييتي ورئيس مجلس السوفييت الأعلى في جمهورية لوتانيا السوفييتية. وقد حضر المقابلة السيد محمود جديس رئيس مجلس الشعب والدكتور محسن بلال رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية في مجلس الشعب والسيد فلاديمير يوخين سفير الاتحاد السوفييتي بدمشق.

ندوة عالمية كبرى للمعلمين تقعد في دمشق قريباً بمشاركة نخبة من الأساتذة العرب

دمشق - سانا - يشهد القطر العربي السوري في أواخر أيار الجاري ندوة عالمية كبرى ينظمها الاتحاد العالمي للمعلمين - القيق - بالتعاون مع اتحاد المعلمين العرب في سورية. وتهدف الندوة إلى تعزيز التعاون بين المعلمين في القطر العربي السوري وأعضاء وزيران القادمين.

الدكتور الكسم يؤكد دور السلطة الجمركية في التصدي لعمليات التهريب وقمعها

دمشق - سانا - أصدر السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء بلاغاً يؤكد فيه دور السلطة الجمركية في التصدي لعمليات التهريب وقمعها على حدود البلاد وفي الزمراة والمطارات وعلى جميع الطرقات والمضامك. وقد صدر بلاغ السيد رئيس مجلس الوزراء استناداً إلى قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ١١٤ تاريخ ١٩٨٩-١٩٨٨ الذي يتضمن مطالبة جميع الجهات والسلطات بالتعاون والتنسيق مع الجمارك وتقديم الدعم والمؤازرة لها من أجل القيام بدورها على الوجه الأمثل في إطار حماية خطط الدولة الاقتصادية والاجتماعية.

تلبية لدعوة الرئيس الأسد الرئيس عاي ناصر محمد يزور القطريوم الأحد القادم

دمشق - سانا - تلبية لدعوة السيد الرئيس حافظ الأسد الأمين العام للجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية العربية السورية يقوم السيد عاي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى رئيس مجلس الوزراء الأمين الديمقراطي الشعية بزيارة سورية يوم الأحد القادم في الخامس والعشرين من شهر أيار الحالي. وسيتم خلال هذه الزيارة بحث العلاقات الثنائية بين القطرين كما سيتم بحث الوضع العربي والقوة للصمود والتصدي في مواجهة الإمبريالية والصهيونية وملاحمتها وكذلك القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.



مرحان عمالي فلسطيني في مخيم اليرموك ضرب إرهابية جز من المعركة ضد كامب ديفيد

دمشق - سانا - أقيمت رابطة دمشق للاحتفال العام لعمال فلسطين فرع سورية مساء أمس بمهرجانها خليطاً بمناسبة ذكرى اغتصاب فلسطين وذلك في مدرسة الكبري في مخيم اليرموك. وحضر المهرجان بعض أرقابا أعضاء القيادة الثورية للتظيم الفلسطيني المرحوم لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق أمين وأعضاء قيادة فرع فلسطين للحزب وأعضاء الأمانة العامة للاتحاد العام لعمال فلسطين وممثلون من المنظمات الشعبية الفلسطينية.

أخبار الأسبوع الأردني م رسوم تحديد سقف الملكية الزراعية انجاز اقتصادي واجتماعي هام

عمان - مراسل سانا - وصفت صحيفة - أخبار الأسبوع - الأردنية الرسوم التورية رقم ٢١ - الذي أصدره السيد الرئيس - حافظ الأسد - القاضي بتحديد سقف الملكية الزراعية بأنه انجاز اقتصادي واجتماعي هام يضاف إلى سلسلة الاجازات الأخرى التي تحققت في عهد سيادة الرئيس - حافظ الأسد - وقالت الصحيفة في مقال لها أمس

موقف سورية

حدد ابعاد المواجهة
وحقق الفز بين اطرافها
سورية اليوم تحتل مركزاً استراتيجياً على حركة التصحر العالمية ولقوى الحرية والديمقراطية في مواجهة أعداء الحرية واتحاد التقدم، وهي املا محرك قتل له تأثيره وفله استراتيجيا لصالح الجاهل العربية الكاذبة على امداد الوطن الكبير، وبملاحمتها مع حركة التحرر العالمي في عمل متفاعل متبادل، بحيث تقصف سورية بتفلقا ذاه وبملاحمة ذاته ضد الاجرسان والمعدون في أي مكان ستم نضال التصحر وبفتح الى جانب تقاضها العادلة وبفتح سننطبي في الوقت نفسه كل احرار العالم، اولئك الذين ياتسون اليأس داعين نضالنا، واقفين معنا في الضدي نفسه الذي نقف معهم فيه.
ان سورية التي اعلمت بلسان قائدها ان الإمبريالية حيث العدوان، والرجعية حيث الاستغلال والجوع هي نفسها التي ينطق القاعده ذاهيا حيث تصبح قوى التصحر في العالم مرصطة بوقها حيب حريتها، وبضاحتها حيث ملاحمتها ضد الإمبريالية والعدوان.
وهذا يحقق فز طبيعي: القوى العالمية، الإمبريالية والصهيونية والرجعية في طرف، وقوى الحرية والديمقراطية في العالم من طرف آخر.
وهذا الفز الذي تحقق اليوم وبرز في أوجه صورة من خلال موقف سورية ونضالها وواجهتها الحازمة لاعداء الحرية والديمقراطية، والتي حد بعيد في توضيح معركة الجاهل في بلورة اهدافها وفي ترسيخ اولوياتها حين استطاعت سورية ان تفتقر ارجس في ان معاً.
اولها المصدي كايب ديفيد وتنظيم السادات الاسلاني، ورغ راية الصود والصدي وجعلها عنوان هذه الرحلة التي اراد اطراف المؤامرة ان يجعلها منها مرحلة - فخرش الامر الواقع - على الجاهل العربية اسلانيا ونضالاً ورفضاً ونائهما تحدي الضف العربي وحالة التزق والانهار التي يعاني منها هذا الوضع، وذلك من خلال بلورة دور الجاهل هذه العربية الكاذبة واعطاه معركة الجاهل زمام المبادرة في معركة هي في الاساس معركتها، معركة تحرير ارضها وانتزاع حقوقها وبناء مجتمعا العربي الاشتراكي الوحد.
الفز لسورية في هذا الفز الطبيعي كونها استطاعت ان تصمد بذاتها معاً عن الحس والحرية، وصمد مع الاستعداد دفاعاً عن الحق والحرية، وكونها استطاعت ان تلبس الضحايا الحقيقية التي رقت ضحها من خلال الحياة مجسده بالسادات، ومن خلال النضال العربي جسداً بهوئف كل نظام لا يقف مع النضال القوي للحرية بنفس القوة والنضال وبمقدار التضحيات التي تقدمها وتطورها.
موقف سورية اليوم قوي ومتين بسلامة شيمها وبالانتماء ببادئها وباسمادها غير الحدود لمواجهة اعداء الجاهل من قوى الإمبريالية والصهيونية والرجعية.
موقف سورية اليوم قوي ومتين بسلامة شيمها وبالانتماء ببادئها وباسمادها غير الحدود لمواجهة اعداء الجاهل من قوى الإمبريالية والصهيونية والرجعية.
موقف سورية اليوم قوي ومتين بسلامة شيمها وبالانتماء ببادئها وباسمادها غير الحدود لمواجهة اعداء الجاهل من قوى الإمبريالية والصهيونية والرجعية.

النظاهرة العمالية العالمية

الأخ جلود

دعم سورية يعني مساندة حركة التحرر العربية

وحدة الكادحين تعني تحذير الخط الاشتراكي التقدمي



النظاهرة العمالية العالمية لدعم نضال عمال القطر العربي السوري تستمر في دمشق اليوم الرابع على التوالي .. وقد التقت (الثورة) أمس مع أحد أبرز النقابيين العرب الأخ حميد جلود الأمين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب بهدف توضيح إبعاد هذه النظاهرة العالمية ، والوقوف على آراء النقابيين العرب بصددهم الهجمة الإمبريالية الصهيونية الرجعية التي يتعرض لها قطرها المناضل ..

ولم يكن ذلك يقول الأخ جلود .. يجب أن تتكلم كل القوى الوطنية العربية وتوحد سياسياً وعسكرياً واقتصادياً من أجل التصدي للفاشنة ، وفرض المخططات ، ودعم جبهة الصمود والتصدي عسكرياً وسياسياً .. وهذا يأتي بان تحول قرارات المؤتمر الرابع لجبهة العربية للصمود والتصدي إلى إجراءات عملية .. ليشمر المواطن العربي بحقيقة الدور الذي لعبته وقامه هذه الجبهة من أجل النضال مؤامرات مسكر داوود وماتبعها وماسبيتها ..

دعم سورية يعني دعم حركة التحرر العربية

ويرى الأخ جلود أن النظاهرة النقابية العالمية إنما جاءت لتأكيد الدعم والوقوف مع صمود وتصدي سورية للواغرات الإمبريالية الصهيونية والرجعية ..

والوقوف والتدعيم لسورية هو في حقيقة الأمر ليس سورية فقط وخاصة في هذه الفترة ،

بيان سياسي يصدر عن المؤتمر العالمي لدعم عمال وشعب سورية

ولكن شعبنا العربي كان ولا زال لهم بالمرصاد وسيظل ضد كل الاغلاط والمؤامرات في المنطقة ولم الواقع السياسي العربي السليم والسلي يؤر تأثيراً مباشراً على شعبنا العربي السليم لم يستطع حتى الآن أن يتخذ الإجراءات العملية الحقيقية ضد المؤامرة وضد المخططات بسبب الوضع السياسي العربي وبسبب ٢٢ آذار الذي يتعرض له المواطن العربي في بعض الاقطار العربية ، وخاصة في ظل غياب الحريات الأساسية والديمقراطية وغياب الدور الحقيقي للشعب العربي ..

والرجعية والرجعية العربية .. والتفلسف يؤكد على وجوب تجنيد التلاحم المصري بين سورية والثورة الفلسطينية والحركة الوطنية الفلسطينية اللبنانية وكل قوى التحرر العربية ..

ارتباط عضوي بين الرجعية والامبريالية

والرجعية لماذا تتحرك حالياً .. وما علاقتها بالامبريالية ؟ الأخ جلود يقول .. الرجعية مرتبطة ارتباط عضوي ومصري مباشر بالامبريالية العالمية والشركات الاحتكارية .. أو ارتباط غير مباشر .. مع الصهيونية العالمية ، وتفسير ذلك أن من يقف مع أمريكا ويدعم أمريكا معناه أنه يقف ويساند الصهيونية .. ذلك لأن الصهيونية هي أمريكا ، وأمريكا هي الصهيونية ، وينطبق ذلك على بعض الدول الرأسمالية .. لذلك فإن الرجعية في الآونة الأخيرة أصبحت تتحرك في شكل عتري ، وفيما لا يمكن فصل الرجعية في القطر العربي السوري عن الرجعية العربية التي تتمرجح هذا القطر .. في محاولة لزعزعة صمود سورية ولتلق بوابر الفتنة الطائفية بغية اغتيال الدور القومي التقدمي الذي حققه الشعب العربي السوري منذ بداية الوجود القومي العربي في أوائل هذا القرن ... ومما يؤكد هذا الوحدة التي قامت بين شعبنا العربي في مصر سورية والتي تآمر الأعداء في الداخل والخارج لضربها ..



لقطات

تأييد الأنظمة تأييد الكادحين

كثيراً ما قلنا : هذا النظام تقدمي وعدنا فصيحاً قولنا .. وكثيراً ما اعتقدنا أن التسامح مع نظام مشوه ، يمكن أن يجعلنا نعيش في دائرة أمنية خارجة عن تآمره علينا . وفي كلا الحالتين أي في اعتقادنا الخاطيء بتقدمية نظام ما ، أو بتقديرنا لأهمية التسامح مع نظام رجعي ..

في كلتا الحالتين لا نحصل على تأييد .. بل أننا نحصل في كثير من الأحيان على مخططات التآمر ، وأساليب الهائلا عن الاضطلاع بأي دور قومي أو وطني .. ومن هنا فأننا يمكن أن نسال : أين ستجده في دعم صمود شعبنا وبصورة أوضح نسال من هي القوى التي يمكن أن تدعم وقوف شعبنا بوجه مخططات التصفية ، الرامية إلى إجبار شعب سورية على الركوع والانكسار لشبهة العنصرية ..

من الذي يمكن أن يضطلع بدور دعم شعب سورية ؟

أنهم الكادحون إنما كانوا ، فالكادح - كما كتب بالاسم ليس حليفاً لآية قضية نضال فحسب بل هو ابن القضية المدافع عنها والمناضل لأجلها بالعرق والدم ..

الكادح لا يقاتل من أجل قضية لقاء آبه مصلحة سوى أنتصار هذه القضية ..

الكادح لا يعرف أساليب المجاملات ولا يدخل أروقة النفاق السياسي ، والمناشآت البيزنطية ..

يعرف أنه يحمل مباد ، وعليه ان يرتجحه نضالاً وسيراً في شغاب الدروب الصعبة ..

يعرف أنه لم يخلق ليجلس على الكرسي المتفطر ، ولهذا فحين يقرر الانتصار لشعب مقاتل ، يجب أن يجلس في خنادق مواجهة المعتدين ..

يؤكد التضامن العالمي للعمال مع شعب سورية ، ولا يورث مجاملات النفاق السلطوي المؤيدة لتفنيها التي لم تثر ولن تثر ..

المشاركين في الندوة ، وهذه الأبحاث تتعلق جميعها بمسألة تنفيذ الريه من طريق التعاونيات ، وهذا وقد عرضت كافة الوفود المشاركة في الندوة تجارب بلدانها في هذا المجال والذي الذي وصلت إليه هذه البلدان في عملية تعليم الكبار ومحو الأمية الوظيفي وفي مجال تحسين مستوى الأسرة في الريف وفي مجال التعاون الزراعي من طريق الروابط والمجموعات التعاونية .. وقد أطلعت الوفود العربية بشكل دقيق على ورقة العمل السورية للتعاون والتآزر من تجربتنا في هذا المجال وبعد ذلك استمعنا للوفود التي ناقش تجاربها في مجال التنفيذ الريفي وسجلت لديها النقاط الإيجابية والسلبية ، بغية الممسل على تطوير التعاونيات في بلدانها لتأخذ دورها الطبيعي في مسألة تطوير الريف وتنقيته ..

المشاكل والصعوبات

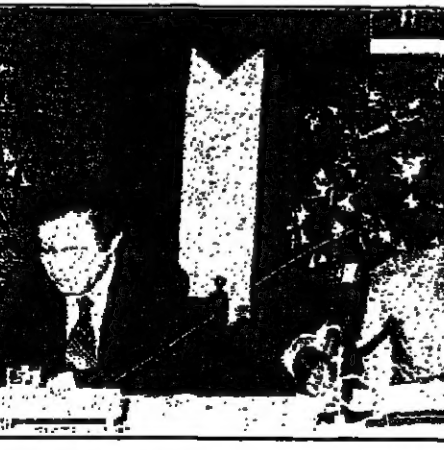
المشاكل التي تعرضت طريق التنفيذ الريفي عدم توفر وسائل النقل بالخاصة إلى نفس المعدات السريعة والبصرية اللازمة لتنفيذ المهام هذا فضلاً عن نقص خبرة الأقران الجوالين في الريف وصعوبة نقلها من مكان إلى مكان نقص دعم معظم الدول العربية للتعاونيات التي تقع على عاتقها المساهمة في تنفيذ الريف ، وتكمن الصعوبات كذلك في عدم توفر التسهيلات الكفيلة بين الأجهزة الحكومية والشعبية المختلفة المعنية بعملية التنفيذ ..

كما أظهرت المناقشات أن وضع المرأة العالي في الريف ليساعدها على القيام بدورها الطبيعي في مسألة التنمية بسبب ارتفاع نسبة الأمية وكثرة عدد الأطفال بالخاصة إلى الإيحاء المقلية الأخرى التي تجعلها المرأة الريفية ..

ومن المشاكل الأساسية التي تعيق مسائل التنمية في الريف المحاولات المتكررة التي تلجأ إليها الصهيونية والإمبريالية العالمية لفرض بوابر الفتنة والتفريق عند الجمعيات العربية والمقاتلي فإن نسبة عالية من موارد هذه المجموعات تقسم قسطنط والصمود الإبر الذي يغطي المكتسبات المالية كاتبة لخطط التنمية العربية ومنها التنفيذ الريفي ..

مساهمة حدث تصوير : إسرائيل خارج

ماذا عن ندوة الشقيف الريفي لدول الشرق الأوسط؟



الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

الشقيف يجب أن يتوجه نحو إزالة الاستغلال وبناء الاشتراكية

أوضاع أبناء الريف عن طريق خلق ظروف وإتاحة سلوكية جديدة بدلاً من القديمة وتوسيع مقادير هذه اللجنة في تقنين أساسيين: الأولى منها بحث في مجالات التنفيذ الاجتماعي حيث تركز البحث على موضوعات نحو الأجيال وشؤون الصحة ورعاية الطفولة كما دار البحث حول تطوير الزراعة عن طريق زيادة التعاونيات

اَسْتَرَاكِيُون بِطَبْعِهِمْ وَيَعْسُقُونَ الْحَرِيصَ

يتبادر فوراً إلى ذهن أي شخص
لا يعرف طبيعة المجتمع الفقري ،
إلى أن الفقير مريض مجنون ، وأن
الجد الفقير مراع لكل من يدفع
اشترى من غيره ، ونجد هذا الصورة
مستقرة في كل الأذهان التي تسمح
للغير والكنه ما نرى منهم .
وتستلزم هذه الاستناد لطيفه القوي،
إلى مؤلفي الأدب العربي القوي
في كل مناسبة ممكنة الاختلاف
الجنسي بين الغني والفقير لإثبات
القدر ، رجالاً ونساءً ، أبناء
وبنات ، أخوة وأخوات ، إلا أن
الواقع على أرض التحريم الذي ينظم
الحياة الحرة لأموات الرسل

فاس جينا .
ومنه فان العلاقات الجنسية غير
الطبيعية ، كالسحاق والواط ،
محرمة تعريفا بانا ، حتى في الحياة
الزوجية ، فالأمة التي تنكح بنتها
كانت - ضحية افالة ثانية فلم
يها زوجا تتجاهها تحصل ثقليا
وعلى قران باطلان زواجه منها ،
ويتعرض الزوج الى الطرد من
الشريعة .
اما البقاء عند النسل فانه غير
موجود ، وقد فرغت الاملاعة الزوجية
بطريقة متفدية جينا ، ان التفت
التبادلة بين الزوج والزوجة هي
تلاان من شخص الى مشكلة ما ،
لأن الزوجين الجعري حريص على
احتياضاته .) ولبل العقوبة الاولى
التي تنالها الزوجية بمجرد ابدسة
جنسية هي الضرب بلق بالسوط
والعقوبة الاخرى هي حرق قصور
ان حلقا نالها ، تسجد المرأة
للزوجة نفسها ولعدة اضعف نصف
احتقار الشبهة ووضوح دارا .
ويذكر الاستاذ لطفي الهودي انه
قد حدث لامراة من متبرقة سواد
ان عوقبت بهذه الطريقة ، مما
الفضائل على تقديم نفسها الى
غير شرفة يادرس الرئيسي ليلقي
القبض عليها معينة سرقه احد
المتاجر ، وكان مازده باولهم

البقاء في السجن بعيدا عن
العشيرة طيلة فترة نمو شعرها
وعودتها إلى مكانها قبلها.
وهناك قويات أخرى أشد
ومنا التسوية ، والذين سجل
الانتماء لوجوده منذ حوادث
ومن ذلك قلع العين أو جرح الأ
وكسر الأسنان أو قطع الأظفار
ومما يذكر أيضا أن الاحتش
المراة الجبرية لا ينطبق تماما
للبيداء التي تتبعها تسالوتا
البنتين إلى المراة الجبرية ف
التبعية لا يتبعن من الأنص
الجنية ، فمما مكشوف أمدا
الانقار ، وخاصة في فترة الح
الأطفال ، وبذري لطفي الحوري
قد رأى واضع **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠** **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤**

● **عمار مصارع**

الاميل
لونيانو



الفجر يفرحون بالهوسيقى والحب
ويتمزقون لما بسبب تسلط الاقطاع

عندما يأتي الحليف تنتهز صلات
السينما الفرصة لتفرغ كل ما في
جيباتها من الأفلام قديمة مكررة أو
رديئة ملأنا الصديين عن نفلتها
جميع الأفلام المروضة خلال هذا
الأسبوع في دمشق يناد عريضاها
للزرة الثالثة وربما الرابعة الخامسة
صالة الكنتيني صالة الصالة الوحيدة
التي تستضيئ نفسها بقوة من ملاق
التكرار وتقدم علينا في فليبا لروسة
والجمال .. ولقد فلم الطغرى الواسعة
في أميل (لوتيانو اللواتر) والتي
فلظقت علينا مؤسسة السينما هنا
اسم - والحق -

كان باستضافة المخرج (اميل
لوتيانو) - ٤٤ عاما - ان يصنع
لنفسه مستقبلا مشغورا كشرير بعد
ان أصدر مجموعات أفلامه ولكن
الفن احتكك على مشواره فاجبه
لمعونة المسرح وما لبث ان وجد
صاحته المتشوقة في السينما فالتبس
الى العهد السينمائي ولم يكف
خلال حياته من كتابة التمسرح
فاصدر مجموعتين شعريتين أثناء
فترة الدراسة -

(لوتيانو) من المخرجين الذين
يفضلون العمل التوثيقي طليسى
العمل الكمي لذلك لم يقف منذ
عام ١٩٧٦ سوى عدد قليل من
الأفلام منها (انتظروا عند الفجر)
- أزواج الصحراء - اللطيفة التي
تمش - الواتر - الفجر يسمعون
الى السماء - حيواني الناعم
والطيف -

الأفلام (لوتيانو) الأولى ذات
مواضيع متنوعة ، فلمه الاول شبيه
بأفلام الأسترلن من كفيفة
معاصرة ..

مع فلم (الواتر) الذي أخرجه
عام ١٩٧٢ يبدأ لوتيانو مرحلته
جديدة من العلاقة قد اجتنب موضوع
الظلم الجمهور والتفاد ولاقي الفلم
ترجيحا كبيرا من قبل النقاد القريبين
لقد جاء فلم (الواتر) يعطي
فكرة عن الفجر متأخرة للفكره
الناخوة عنهم . فلم في هذا الظلم
يملأون الدنيا فرحا وموسيقى في
الوقت الذي يتشكون في الهاء
بسبب معاناته شخصية عاطفية أو
بسبب تسلط الاطباء والعلة عليهم .

الترجيح (بالواتر) شجع لوتيانو
على صنع فيلم آخر عن الفجر بعنوان
(مخيم الفجر يرحل الى السماء)
عن فلمه كسبيم غيوتي -

وفي فلمه الأخير (وحشى النعام
والطيف) يقتبس عن قصة لاتون
تشيغوف يشرح لوتيانو الى بعض
المعاناة التي عايشها الفجر بسبب
نسلط الاطباء عليهم ..

الفجر يحسون الفخر والموسيقى

مع قصة حب وتوماليناكا التي جعلها
لوتيانو محور الفلم .
(الواتر) هم الواسيون المتجولون
لا نحن لهم ولا بيت .. كل
البلاد بلادهم والوسيقى ابداهم
وعلمهم .

يتحقون في تومالينا من ذلك
الفن الذي عرف الكونسرتو السابع
بعد سماعه له لأول مرة ودون الانتعاد
على نوتة موسيقية - كان ذلك
في بلادهم الآراء فالتسليم العجايب
والتقدير من الحضور .

وعن هذا الفلم يتحدث لوتيانو
مضيفا الى الحفلة قصة حب بين
التي تومالينا في تومالينا
والعجربة الفنانة ليكاكا
أصل ان يصيب تومالينا صا
حبل من جد وشجرة كان فقيرا
بائسا ولذلك رغب والدليكاكا طلب
بنا .. ارج من ابنته .. وعندهما
يودون من محلا بالحب يتكسفر
ان ليكاكا ترحت من يجري نوري
رحل بها بعيدا عن تومالينا ..
فهم يفسح الحجد والشترتقلد
تومالينا ويوجب البلاد بحثا عن ليكاكا
ويرسف - ليبحث عنها كل ما يصل
الى به من قوتود .

العلاقة محسور الفلم بسيطة
الى درجة كبيرة وببساطتها تخترق
الأفلام العنف والفتايات الجنيوية
لتنترقب على لغة من الناس طليبت
الحبرة والتمتاع من الانانية التي
فسخر على معظم النفوس . ولكن
السلطات الاقضية والعربية لم
ترك هؤلاء ورحيمهم فاضطهدهم
وسلمتهم سوء الدباب .

وعندما يهرب توما مع ليكاكا ترى
ان الغضب كان قاسيا (الجسد
بالسيف) .. كان متعبا يشير
الرفقة عندما ترى توما ولياكاكا
عرا معاويين على شبة والسياف
تاكل من لحمها الفسى ..

وبقدر ما يثقل على الشقة
كان دائما ويمكن ان يعتبر معشدين
الزلف أحد القصور افضل مشهدين
في الفلم .

الموسيقى كانت هي الأخرى
فحصى بطلات الفلم بالإضافة الى
شخصية توما اليكاستر الحورية .
ان حب ليكاكا هو انشغل الشغل
لتوما ومن أجل هذا الحب كمن
كان يبيع اجمال لوتانوا وحسدا
اجتمعت في نفس توما شتان الحب
والموسيقى .. ولان موسيقى توما
اليكاستر كانت تبع من احساس
عريق مرهف اناشيتهم هذه
الموسيقى وكان اناس يتخلقون حول
فرقة توما ليستمعوا الى أصليهم
الانسان .

الاجواء التشكيلية الجمالية اهتمت

تشكيلية بنذر ان تجدوا في فلم
آخر . وتطبع هذه الشاهد فسي
الدائرة ليكسى الفلم في الطفلة
اطول فترة مكثه .

الوقت والقسم الشترت فسي
نهايات الافلام الأخيرة وتومالينا
الشاعر والاشيرة يصور الون
بطريقة اشبه ما يكون بقصيدة خمرالية
خلوت في الافلام الثلاثة التي شغلها
وهو آخرها تحمل نصري المفاجئة
والنوع على واحد ..

في (مخيم الفجر) كان كل شيء
في النهاية يوحى بكتابة علاققة
بين زوايا وبادا علاقة حب افراق
لكن آتوت كان يلعب في عيني زوايا
فوى يتفجره على رادا ليتلقى
طفنة مقلته من ابها .

وفي (وحشى النعام الطيف)
يقبل كليمييف المراه التي احبها
- أولكا - لنفس رحلة صيد .
وكليمييف نفسه يحكم على نفسه
بالوت (يصاب بالسل ويوفلى
مراجة الاطباء) .

اما في (الواتر - فلان توما
اليكاستر يدي بعض الاستياء من
الحياة ويمنى التضحي منها ولكن
لاشيء يملأ على نهاية قريبة .

لوتيانو بما تشاهد ايفلكتيناكيا
في المشهد القادم تومالينا اليكاستر
يسمعت الصوت أمام السديرة
ليخفى فرقتهم من دفع اليكاستر
.. ويندو تما قبل ان يصل الدرفرف
وعندما يتبعون عن الفرقة يهتفون
الجميع حلال نواى ادى دور
اليت بروة . وبتمس التماثلتفك
منه ان توما سينتهي سافرا كمش
حدث في مشهد سابق مقلل ولكن
يما يقل ممددا في ذلك الكسوف
الصغير .. قند مات ولم يتروى
سوى أغنية حب تستمع اليها ليكاكا
بدهنته من خلية توما لم تنصرف
مع قومها .

دور دور الفلم الموسيقا
وعازف الكمان ابدت سرى لوتيانو
وتومالينا اداة متروحيه شيك
الذي اصعب فيما بعد عازف لشيبيك
وفد كان لوتيانو موقفا في اختياره
حذين العاكين من الافلام ان اختياره
المثل في الاتحاد الموسيقي يفتخرون
ايتبارات فيه بحثه فلود تومس
اليكاستر عازف الكمان يبدو سافرا
كمان وسيت ان شاعنا في اللززون
الشان التشكيلي سيمكول تشمش
يوسف زوايا دور الرام
في فلم (الحفلة الحمراء)
ان هذه الطيف (اختيار)
تعطي الفلم بعدا اديما اضافيا
لقد حمل لوتيانو موهبة التشكيل
الى السينما فلمه هذه فصيل
رائعة زوايا الصمون واخذ الفلم

● محمد قاسم

مول معروض الفات غازی کارات فی الحسکة
موضوعات واقعیة
باسلوب بسیط



يسطعن من خلالها ان مسرح بين الحامدة
والإبداع . يخرج المثل الفني الحامدة
أشقا وأقضية روعة . وفي كل
ذلك فهو لا يستعمل سوى مطرقة أو زجل
بسيط ليعمل اتصال الخشت . لأنه ؟
يمكن ان التقنيات الحديثة هيمن القاصين
وهناك طريقة يتبعها الفنان غاري غندبا
قائمة بالمثل وحس : إنه بحث أكثر من
قعدة في طر واحد فهو يجد ان انتقاله
من عمل الى آخر يجعله يتفكش بعد ان
يدوم الى القطة الاولى الخطاء يك
تدركها بسرعة وطرقا أكثر ابداعا

لقد كان معرض الفنان غازي كسارات
الآخر متميزاً بما يحمله من الصدق
والبساطة والقدرة الفائقة التي تؤدي
بالنهاية الى انتاج عمل فني مبهز يعتمد
الواقعية اساساً له .

والحياة ذلك غانا اخصص لهم بعض اعمالى
 . والوطن له المكانة المتميزة في اعمال
 الفنان كرات حيث هم المرعى المديد
 من القطع الفنية الجيدة التي تعكس عن
 المواطن وهب الارضى . من اجل عظمة
 اعلى مالى الوجود . من اجل كرامته
 الوطن الحية ومن اجل الحفاظ على كرامته
 تكون الشهادة . وعن الشهادة نلاحظ
 احدى الاعمال الفنية الهنزة التي تنبجس
 فيها الابداع الفني والالتقان في الممثل
 وعزفاتها - الصمود - طولها ١٤ سم
 تمثل التدهاد الذين صدوا في وجهه
 المدد وتمتوا ارواحهم ونالهم غداء
 للوطن .
 اما الاعمال الاخرى فاهما قطعة غنية
 تتحدث عن المفكوك القسيمي الاصيل اخرى
 بعنوان الحبة وثالقة عن غزاف الريبة .
 والقطع الفخرية هي عبارة عن موضوعات
 اجتماعية من بعض الفنانين التيرينسيه
 والفككورية .
 في هذا المعرفى نبز قدرة الفنان على
 المعاليم من المعصر بدقة وثقان وقوة



وقفات
عزیز علی
ان پیسننا

وهذه ، قبل إخراجها مني ، أجلس
تحتها ما هو أهدى من الجرح والسي من طعنة
الوداع .
صبت عزيز علي ، كما صبت القنبلة
لحظة الانفجار فعدت في داخلنا زلزلة الخط الذي
يصل بسند يوم مرحلة كاملة .
و هل ، قبل أن يتجمع حزنه من علي جسد
الزوارق المتفجرة في مكتبه . تلك الزوارق التي
تصل الوطن العربي جيتها وجزوا قويا ،
منحديا . وصفياء .
ولان الحياة ، لكن من الانفجار ، كان للزحف
الحاد في ذاكرة عزيز علي . . والتي تجتمع
في انتباهه تلك صفات الذاكرة العربية المبدسة
حضور اللحظة الحوية .
ولان رسام الكواكيب . كما يقال—
يجب ان ينتعج بحداد الجراح وتقبل الجراح—
فلان عزيز علي يعرف جيدا كيف يتلقى إخراجنا
بصبر وريثته . البسيطة . المشفرة . التي
تضع أمام المتتبع له ، بقولها ، الوضع العربي،
بالدرجة الأولى ، من عكسه من خلال الوثيقة المتولدة
من حركة السياسة العالمية .

حاول عزيز علي ان يتفقا من خلال العلاقات
الفكرية والمعايير التي تقدمها رسمياته التي
كل ما هو بسيط وعصبي في نفس الوقت .
ولانه لا تفضل قدرة الخط ، المير ، المتحج
هنا والحين هنا اخر من شخصيه بدعه ، فان
عزيز نقل نفسه الى الورق ، مجزأ نسبيا
للتفصيلي التي تحدث عنها بكل ما لها من خصوصية
كما استوجع نصوص بقية افراد كل فكرة واحدة
وهي ان يبقى الخالق اكر من يذكروا قصته ..
ويبقى الابدع اكر من ابدعه ، كما نستطيع كل
البرسمات اللاحقة هنا ، والعاقبة هنا ، ان
تجسد لنا مجمل شخصيه . بقي وبخمسار
الكر من الحشوات اكر من اللوحة التي يرسمها .
ما نخرج مبدئ دواعيه ، كما نعرف التواضع
البعيدة التي كان عزيز علي يسير على ارضها
محلا بالفضح والزيغ والخيرة ، ان حديقها
هرقل ان تودعه . . .

● خیري عبدالرحيم



* $\chi^2 = 1.0$, $df = 1$, $p = 0.32$.

رياضة

مقررات المجالس الدولية للرياضة العسكرية



رئيسة المجالس الدولية للرياضة العسكرية، السيدة كاترين دالمان، تتحدث مع أعضاء المجلس في اجتماعه الأخير في جنيف.

عادت من البحرين السيدة كاترين دالمان، رئيسة المجالس الدولية للرياضة العسكرية، بعد أن حضر اجتماعات اللجنة التنفيذية للمجلس الدولي العسكري التي عقدت في جنيف في 11 و 12 من الشهر الجاري. وقد درست اللجنة الأمور المتعلقة بفتح اجتماعات الجمعية العمومية في جنيف واستعرضت النتائج التي أقرتها الاجتماعات.

وقد استعرضت اللجنة التي تتكون من 11 عضواً، برئاسة السيدة كاترين دالمان، تقريراً عن أعمال المجالس الدولية للرياضة العسكرية في الفترة من 1980 إلى 1981. وقد تم مناقشة التقرير بالتفصيل وأقرته الجمعية العمومية.

كما تم مناقشة التقرير عن أعمال المجالس الدولية للرياضة العسكرية في الفترة من 1981 إلى 1982. وقد تم مناقشة التقرير بالتفصيل وأقرته الجمعية العمومية.

وتمت الموافقة على التقريرين المذكورين.

اليوم تفتتح دورة نادي الرياضات بكرة القدم



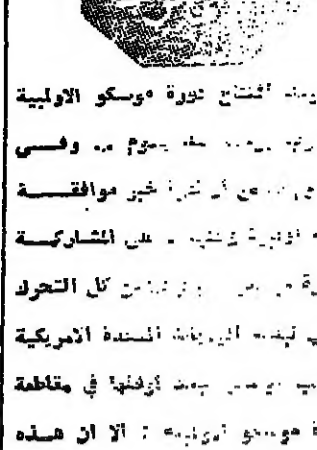
أعضاء نادي الرياضات بكرة القدم يجتمعون في اجتماعهم الأول.

تفتتح اليوم - الجمعة - في سناد الملباسين تحت رعاية المندوبين حادي عضو القيادة القطرية رئيس مكتب الشبيبة والرياضة القطريون لنادي لكرة القدم بكرة القدم المرحوم عزت قرد شفيق الدورة الرابعة بكرة القدم التي ستقام على طريقة السدودوي وشارك فيها أندية النخبة والطلال من لبنان وقوى الأمن الداخلي والمجند من سورية.

وستفتتح الدورة في الساعة الثانية بعد الظهر باستعراض الفرق المشاركة ثم يعرف التشييدان اللبنانيين والعربي السوري، ويقف الضيفون دقيقة صمت حدادا على روح الفقيه، ونقلى كلية إدارة نادي المندوبين ثم كلمة آل الفقيه.

وفي الساعة الثالثة والنصف تبدأ أولى مباريات الدوريتين المجد والنخبة، تليها في الساعة الرابعة والنصف مباراة الأمن والطلال.

لقاء في سطور



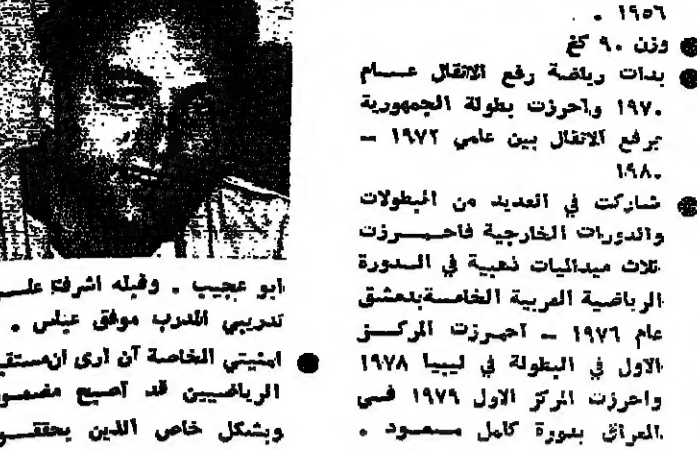
أبو عبيد، رئيس اللجنة التنفيذية للرياضة العسكرية.

رئيس اللجنة التنفيذية للرياضة العسكرية، أبو عبيد، يتحدث مع أعضاء اللجنة في اجتماعهم الأخير في جنيف. وقد تم مناقشة التقرير عن أعمال اللجنة في الفترة من 1980 إلى 1981. وقد تم مناقشة التقرير بالتفصيل وأقرته الجمعية العمومية.

كما تم مناقشة التقرير عن أعمال اللجنة في الفترة من 1981 إلى 1982. وقد تم مناقشة التقرير بالتفصيل وأقرته الجمعية العمومية.

وتمت الموافقة على التقريرين المذكورين.

لقاء في سطور



أبو عبيد، رئيس اللجنة التنفيذية للرياضة العسكرية.

رئيس اللجنة التنفيذية للرياضة العسكرية، أبو عبيد، يتحدث مع أعضاء اللجنة في اجتماعهم الأخير في جنيف. وقد تم مناقشة التقرير عن أعمال اللجنة في الفترة من 1980 إلى 1981. وقد تم مناقشة التقرير بالتفصيل وأقرته الجمعية العمومية.

كما تم مناقشة التقرير عن أعمال اللجنة في الفترة من 1981 إلى 1982. وقد تم مناقشة التقرير بالتفصيل وأقرته الجمعية العمومية.

وتمت الموافقة على التقريرين المذكورين.

رياضة الفكر

طاش - صقراطية

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١ - حرك ج، اء عابرة
٢ - حرك ج، اء عابرة
٣ - حرك ج، اء عابرة
٤ - حرك ج، اء عابرة
٥ - حرك ج، اء عابرة
٦ - حرك ج، اء عابرة
٧ - حرك ج، اء عابرة
٨ - حرك ج، اء عابرة
٩ - حرك ج، اء عابرة

اداءات

١ - حرك ج، اء عابرة
٢ - حرك ج، اء عابرة
٣ - حرك ج، اء عابرة
٤ - حرك ج، اء عابرة
٥ - حرك ج، اء عابرة
٦ - حرك ج، اء عابرة
٧ - حرك ج، اء عابرة
٨ - حرك ج، اء عابرة
٩ - حرك ج، اء عابرة

المكتبات

١ - حرك ج، اء عابرة
٢ - حرك ج، اء عابرة
٣ - حرك ج، اء عابرة
٤ - حرك ج، اء عابرة
٥ - حرك ج، اء عابرة
٦ - حرك ج، اء عابرة
٧ - حرك ج، اء عابرة
٨ - حرك ج، اء عابرة
٩ - حرك ج، اء عابرة

نشرة الحد الأقصى لاسمار

١ - حرك ج، اء عابرة
٢ - حرك ج، اء عابرة
٣ - حرك ج، اء عابرة
٤ - حرك ج، اء عابرة
٥ - حرك ج، اء عابرة
٦ - حرك ج، اء عابرة
٧ - حرك ج، اء عابرة
٨ - حرك ج، اء عابرة
٩ - حرك ج، اء عابرة

يوم

١ - حرك ج، اء عابرة
٢ - حرك ج، اء عابرة
٣ - حرك ج، اء عابرة
٤ - حرك ج، اء عابرة
٥ - حرك ج، اء عابرة
٦ - حرك ج، اء عابرة
٧ - حرك ج، اء عابرة
٨ - حرك ج، اء عابرة
٩ - حرك ج، اء عابرة

محافظة دمشق ومعالجة شكاوى سكان بلودان

المسيد رئيس تحرير صحيفة الثورة
 إشارة الى ما نشرته صحيفتكم في عددها
 رقم ٢٥٢ بتاريخ ١٨-١-١٩٨٠ في زاوية مع
 الجاهل تحت عنوانا بلودان - والنقل
 والهاتف والماء .
 طلبنا من مدير منطقة الزيداني بكتابتنا
 رقم ١٢٥٥/٢ م ش تاريخ ١٨-١-١٩٨٠ ف
 المواقف ٣-١٩٨٠ لتحقيق في الموضوع
 وعلمنا .
 فرد بكتبه رقم ٢١٨ بتاريخ ٢٢-١-١٩٨٠
 بما يلي :
 - ان الميكروبيات التي تعمل على خط

ان سرقنا ممنونا وان
تقيدنا بالقانون حر موناً . !!

منطقة بستان الخلاوي التابعة للسلطان
بدمشق والتي تضم اكثر من عشرة الاف
نسمه تقسم الى قسمين الاول مسحت له
مؤسسه الكبرياء بوضع عداوات اصوليه
ووصلت اليهم التياض ، والقسم الثاني
رفضت باي شكل من التكاليف علما ان خط
الكبرياء لا يبعد عن القسم اكثر من
٢٥ متر خمسة وعشرون مترا فقط .
ها هو العمل يبين منذ اكثر من سنتين
تشكو وتعمل وتدعو الي الله عز وجل ان
تدخل الكبرياء الي بيتنا . ان سرقنا ممنونا
ويخلوننا وان تقيدنا بالقانون بقينا نعيش
في ظلام بعد الكبرياء فقررنا تير بعضي
صحة الافكار المجرده ما العمل ... لا بد ان
الصف لا نستطيع ان نعيش بدون كبرياء .
نرجو مسامحتكم

● استكان منطقة بستان الخلاوي
عندهم المواطن فهذ محمد الصالح

دمشق - بلدان تملكها للجمعية
التعاونية وتعمل بصورة منتظمة وبعدها اثنا
عشر بلداً بأربعة رحلات يومياً من بلدان التي
تتمتع بالسلام - إلا أن أعمال بعض الميادين
تتمتع على مركز تملكه جمعية أخرى
اللاتين مسلحة ويوجد لا يتعارض مع مودة
رحلتها إلى دمشق .
ولما تولى الحديث فقد قام طبيب متوصف
لديني بجليته وفورا تم الإيعاز إلى
باني بلدية بلدان للعمل على إزالة التلوث
بإستعادة الكوكب إلى أفرات وأغلبها
حاملة للتصريح

**يشربون من مياه
على علاتها، ماذا يفعلون؟!**

سكان قرية (الكشمة) الخاضعة لمنطقة
البيادين بمحافظة دير الزور يعانون مشاكل
من نقص المياه الصالحة للشرب وما يزالون
يتبنون المسألة بالاعتماد على مياه نهري
الفرات وبي الصالحة للشرب والتي يطينونها
من سفافة (تقل من ٢ كم . مع اقتراب
الصيد تأخذ هذه المسألة طعم الكبريتية
والأثر اهيء ، ما دفع السكان ويغضروهم
من سكان القرى الخبيثة عدة للكتلةالبيادين،
هذا يؤكدنا رسالة ألبا خليل ميمحيدلنا.
مع العلم أن مديرية الإسكان والمرافق يدير
في هذه كالت قد وعدت سكان هذه القرية
في أيار ١٩٨٨ بأبواب المياه إليها اعتباراً من
مطلع عام ١٩٩٠ . ولأن .. لم تبرر الإسكان
بوعدها .. كما أن التجهيزات المطلوبة لم تصل
إليها إلى القرية كما يبدو من خلال الرسالة
جاءة وبالانتظار .
ومديرية إسكان دير الزور ... متحيزة

وعن الهائف فان الضغوط الهائفية على
جانبي الطريق في مدخل الزيمداني كانت معطلة
بسبب توسيع الطريق وهناك أعمال يومية يتم
اصلاحها .
وقد طلت الى السيد مدير المواصلات
السكية والاشكسية الى مكتبه واولت الى
ورشاته في المنطقة بجبل الجهد للتعاون مع
شركة جبل قاسيون التي تقوم بتوسيع طرقات
المنطقة ازالة كل العقبات التي تعترض تأمين
الخدمات للمواطنين.
الواء محمود دوشي
محافظ دمشق

الى من يهيمه الامر
في جطوطوس

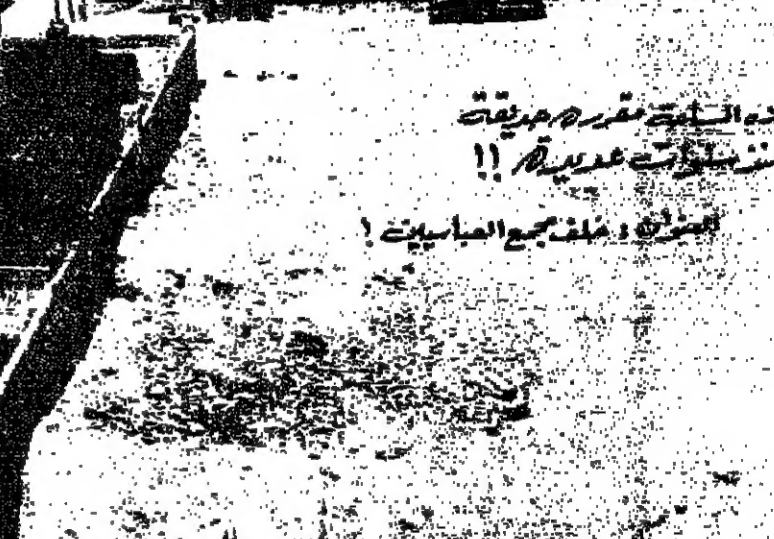
هذه مبادئ الاسلام ، وتوات الامام ، ولم
ات بعد ذلك الاسلام
لا مل ولا حتى الامم ..
يحل تنقلها الى المسؤول للمهام ، من بعد
تسوية والسلام :
الام يقال .. والكل يصح في هذا
سؤال .. هل يشاء معرفة عنده شيء
محل ..
من ان ذلك يحتاج جارية ابطال ..
مظاننا في سادة ينهون العلم في بيوت
الاعمال ، وقام علمينا مع مدرسه فخرنا ..
المدرسة مشتهه ودينامي مع الصلوف موزعة
في اميال ...
والغرب والشرق والجنوب والشمال ..
الطريق سيب ولكنه اتي زوال ، فاليه
احتمال مثل هذه الحال ؟
سكان قرية الشويهدات -
دوركيستي

**الصداياكل الاعمدة
والكهرباء لم تصل بعد!**

تحت عنوان مواعيد عرقوب ، وصلتنا رسالة من المواطن محمد محمود تـهـد من سكان قرية حمام واصل التابعة لبانياس

محافظه طرابلس تقول ، ان القرية يبعد عنها
عزوة من الكهرباء وخط التيار يبعد عنها
٢ كم فقط . وبالرغم من ان لعمدة الخبط
الكهربائي جاهزة ومثبتة على الأرض متداخلة
كابل ، وبعضها يتكلم بسبب العوامل الجوية
وفقد غشها طبقة سميكة من الصدا ! لذلك
الرسالة .. من دسة ونحن نغني متؤلمة
بالوجود المحرفة للمديرة كهرباء طرابلس
ولقد انتقروا التاسبات الخوطية المناسبة

لو الأخرى .. دون فائدة والهدف ان المبررة
جاءت في إحدى المرات انه لا توجد أسلحة
تستعمل بين القرية .. وبعد ذلك ومنذ
سهر تقريبا تمت إزالة عدد من الأسلحة
من المنطقة نفسها .. وبعض القرى الخفية
في الأعمدة ووصل إليها القطار ونحس
في انتظار ..
وسأل صاحب الرسالة عن أسباب
التسوية الذي توجهه قريته .



هذه الساعة مقره مدينة
ومن الساعة مدينة !!
المنزل وحلف جميع العباسيين

كتاب من السيد محافظ
دمشق الى مديرية النقل
بالمحافظة لمعالجة شكوى
سكان وادي بردى

نشرت جريدة الثورة العدد ١٩٨٢ الصادر
يوم الأربعاء الموافق ٢٠-١-١٩٦١ على
صفحتها العلوية عشرة أعمدة من المصاحف
عنت عنوان اجمل المصاحف لولا :! شكوى
الاهلي قرى جديدة الوادي والقرى وبن
الغضبة وعين الفيجة من سوء التقييم
المواصلات ووسائل النقل التي تلهيهم
فرامهم الى دمشق وبالكس .
فلما وضع لآل التلبس وتعين
الوسائط اللازمة لتأمين نقل اتركاب من هذه
القرى الى دمشق ونقل الضالكون من دمشق
الى هذه المنطقة التي هي اجتناب الوحيد
لالاهلي مدينة دمشق والافاق الاسباب والشكوى
لا سيما فان موسم الاصطياف الى الايوبي
واطلنا بالمسرة الكلية .
الواء محمود قوشجي
محافظة دمشق

کاریکاتیر



تمتات تمتات

لبن و ضغ للمخططات

تية ما نشر على الصفحة الأولى
يها للجمهور .
والى ختام المقابلة قدمت طيبة عضو
الوحد السوفيتي للسيد الرئيس
شاحا تايما من عمل بدوي يقدم في
توتايها هالة الكبار والشخصيات المديقة
وقد شكوا السيد الرئيس .
وطالب السيد الرئيس إلى السيد
بركازوسكي أن ينقل تواجته السي
الرئيسي ليويد بريغيف والى مشوب
الاتحاد السوفيتي .

الأحمد والكسرة

تتمية ما نشر على الصفحة الأولى على إعادة السيطرة الأمريكية على المنطقة في مواجهة الطموح وسيوره الحثيث لبناء الاستراتيجية والمقصود على الترتيبات المرجعية .

كما أشار بوليف بالفيش التابست والمتمتع بالاعتماد الاقتصادي من الاقتصاد السوفييتي لتفانيت العدل وتقديمه حريتنا وشمسنا لهذه الظروف والعمل على حزم الصفقة والتعاون بين البلدين في مواجهة الخطط الاسبراليكية

[illegible]

سائر الدول الاشتراكية ونتمسك
بمواقفهم الثابتة والخطى معاً ضامياً
إلى نضالنا المشترك
و نضال فلسطيني العرب والمثل من
بين القضاء على الاستعمار والصهيونية
والعنصرية .
كما أنه نضال جميع الشعوب الملهمة
بسلام والتي تقف في خندق واحد
ضد الخندق المعادي للحرة والعدل
والسلام الذي تقيمه الإمبريالية العالمية
خاصة الامبريالية الأمريكية .
أما الشاغلين رئيس مجلس الوزراء
فهمية العلاقات الاقتصادية بيننا وبين
الاتحاد السوفيتي والتي بشكل دائم
والرورات وغيره من الشارح الحيوية
من هاية من نوات هذا المصون
لبناني في شحوب كتب بينها مصالح
استغرافية .
ثم تحدث السيد نائب رئيس مجلس
الوفد الى رئيس الوفد فشرح
لقائده السورية والشعب السوري
الصديق على الحافة القلبية التي
استقبلت التي الوفود وشاهد الضائفة
الكيرة التي تقدمها القيادة السورية
للجنة العاملة في سورية وبالتناجح
من أجل الدولة في حقها القاد

وصفها بوصفها «مؤسسة خيرية»
في مجال التنمية .
كما أكد مجدداً على وفوف الاتحاد
السوفييتي إلى جانب سورية حكومة
وشرعا إلى جانب الشعب العربي
وما يملك شعهم من مؤازرة امبريالية
وصهيونية ذريعية .
وحيا الجهود البطولية التي يقفها
التنظيم العربي السوري من اجل
السيد الرئيس حافظ الاسد من اجل
الحرية والاستقلال .
هذا وقد حمل السيد الدكتور عبود
الكعكس السيد رئيس الاتحاد
السوفييتي الى السيد الكسي سوفييتين
رئيس الولاية السوفيتي والى الشعب

رئيس مجلس الوزراء
 قتيبة با نشر على الصفحة الأولى
 التاريخ ٨ - ٤ - ١٩٨٠
 بقرار بالي
 المدة ١ - يسمى مجلس
 مؤلف ثلثية العاملين من السادة
 نور الدين حبال قتيبة
 تدير شؤونها
 ناظم شؤونها
 رشاد عيسى
 محمد علي ناصر
 عبد الله شكري
 وديع صيدناوي
 حكمت تركاني

شجبان شاهين غصوا
غصوا برينو غصوا
انطوان جرين غصوا
الطاة - ٢ - ينشر
بلغ من بزم .
دستقي في - ٨٧ -
١٩٨٠ م
كما أصدر السيد رئيس
وزراء المجلس رقم ٧٩
وتبني على الوزراء
رئيس على أحكام المرسوم
٢٤ - تاريخ ٧
١٩٨١ م
الطاة - ١ - نسبي
وزارة الفروع نقابة المحام
محافظات مدينة دمشق
دعوا السيد الأستاذ
نزيه الجمالي رئيسا لل
فارس قضان غصوا
مخاضيل دحرج غصوا
زكي غرسالي غصوا
سميح سكال غصوا
محافظه حمص
الطاة :
رباب راني واليا القفر
دعوا الله السامعي

عبد المتين الزير عضوا
جرجس بجود عضوا
شعبان شاذلي عضوا
محافظة طرطوس
السادة :
احمد عمران رئيسا للفرق
محمود بركات سعود
شعيق اسماعيل
ولاد ياسين عضوا
محمود حاج حسين
محافظة حماه
السادة :
حسن القوير رئيسا
مجت الاسعد
نابه الجمعة عضوا

رضوان أبو سعد غني
 مصطفى الشيخ أحمد
 محافظة الإلالية
 السادة :
 أحمد خضوع رئيساً للجنة
 باصيل يوسف غني
 نعمان السيد أحمد غني
 علي الدوي غني
 فؤاد زوياري غني
 محافظة أدبي
 السادة :
 مصطفى شعبان رئيساً للجنة
 صالح أندريس غني
 عبد الكريم طلال غني
 عمر بدلة غني

بيد الله شريف عفو
 مخالفة حلي
 السادة :
 فخر خير الله رئيسا لفرع
 مرجع الله ومولى عضوا
 أحمد خوش عفو
 لؤوي ذرا ابراهيم عفو
 مروان بابائي عفو
 مخالفة ذرا الزور
 باد :
 محمود السيد رئيسا للفرع
 بيد الوهاب الخاندي
 خلف دروشي عفو
 محمد عويوب عفو
 بيد القادر طه الله عضو
 مخالفة الحكة
 السادة :
 فخر ديب رئيسا للفرع
 حمود الكرواح عفو
 سليم بسمه عفو
 ذرا قرال عفو
 نزار الابريش عفو
 الكافة : ٢ - ينشر هـ
 بلغ من يازم ..
 دمشق - ٨ - ١٤٠٠ هـ

وفد مجلس الشورى

وأكد أن الثورة في العراق
سوري قد وضعت البلد
على المسحوق وأن
تنت لخدمة ومرة وبناء
جمعية الصد
الصداقة العربية السورية
التي أرسى أواصيها لقاء
رئيس المناضل حافظ الأسد
بغداد في نوفمبر حيث
العلماء المؤمنين من أجل
الكرامة وفي مواجهة الأم
اليهودية .
ثم تحدث المستشار الثاني
هو الملايكة السورية

وروية ثم شاهد الحضور
 يان عن نظور الحياة في بلد
 القوا مرعها للمعاصات
 نوبة
نوبة عالية
 مة ما نشر على الصفحت
 الادارية للاتحاد العام
 ٠٠٠
 مسيول للنوبة اجتماعات
 فة الادارية للاتحاد
 ٠٠٠ يومى
 شين والفلس والتعريب
 رى في دمشق
 م سيعقب النوبة المخرجين
 ما جالسى اثناء العملين
 ٠٠٠ يومى الرابع والخامس
 القاد
 الجدين بكتام ان هذه
 يشارك فيها نحو ستين
 ية والمعين في انتظار النوبة
 ية وسيا وأوروبا تقار
 ية مسكون تقاروه نقد
 م كبرى عن نفال شبيب
 ية الجادين بكتام في مركز
 ية ضد الحياة

[illegible]

مهر جان عمال

العربي الإسرائيلي
ال فلسطيني الموحدة
منها لفة تاريخية عند
العربي الفلسطيني
من أجل استرداد الت
ية وإقامة دولة المستقل
الذي لا حدود
العربي بقيادة
من حلف الأسد ال
رئيسي للجمهورية الش
العربية ونظامها
ال الرابع أو ربيع ث
والتي أصبحت للإسرائيلي
ال العربي قتل
ة من أجل تحرير فلسطي
نفسه من أجل تحرير
العربي
والتراب العربي
ة من الزجعية والصهيوني
ة الإسرائيلية وبناء
التي أصبحت
حدثت عن الحالات
العربية والصهيونية والج
التي أصبحت
السوري التي
ة وإقامة عن القيام
التي في الصراع مع
صهيونية.

العربي السوري بقايا
حافظ الأسد للمؤامرات
التيالية والصهيونية ووقف
بما يتصميم لا هوادة فيه
في مؤامرة مسكونة
حق للتسوية الاستعمارية
دابر الرجعية التتسوية
توكلاب بيفيد الخياشني
استاد الرقيق ابو ربيع
سنة التي انتخذتها الجبهة
للمصود والتمصدي في
الذي عقد مؤرخا في
واكد اهميتها ودورها
حافظ جميع الامارات
التيالية - السنة -

أخبار الأسبوع

و شاملة .
سخرت الصحبة من
التأمل العلمية والريحية
الكليب والقرارات التي
كانت تفيدها عليهم
الداخلية السورية
تقرر الاسلامي
السابع من نيسان
على العدل الاسلامي
وصوتت في اراءه التي
انتمت جميع الدول
في ما تقرر على الضفة
جميع القرارات الاسلام
والتقاع بشأن

فقد التي صدرت عن
لية وبعض القوى والإو
لايات المتحدة والتي
على الصهيوني على تصو
ه .

تعا جميع الدول الإسلامية
وقف حازم لمواجهة
كية والقوى المذكورة
ات عليّة لردها من الإ
م العدو الإسرائيلي على
غلطين وقضيته اله
ه الشريف .

ما قرر المؤتمر عقد دور
وزراء الحؤول الإسلامي

بعد قضاء ثلاثة أشهر في حال عدم تراجع القبطي عن قراره التبتل ربه القبطي إلى الجبلة الإجراءات العملية الكفالة بة هذا القرار العدواني عرب المؤثر عن عيشته لانه العدو العنصريه التوافقية على الاممي سة وتشويهها وتهددها محتوياتها ونهجها بقصد رعاها العريية والان طالب المؤثر امامته العا القدس شامسة هذا

والمعمل على انارته بالتسقيح
جميع الدول الاسلامية في الامم
المتحدة واليونسكو وغيرها
المحافل الدولية .
ودعا المؤتمر الدول الاسلامي
الافضل للعلم على امتداد
بريد باسم فلسطين بصورة دائمة
وسيرة مذات قضية فلسطين
قائمة وتقدم التبرع لصفوف
حتى يتكمن في الاسرار في
مهمه وتحقيق اهدافه .
واذ ان المؤتمر بشدة الصداقة
الامريكية الاخير ضد جمهوره
ايران الاسلامية واغرب من تلك
مها .

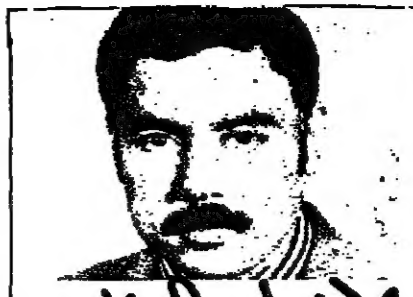
الادوي موقفه

تتمة ما نشر في الصفحة
اللمهية التي قامت بها الصداقة
الامم المتحدة الضمانية لتقدم
الحق في شهر شرباد الاسلامي
كان الدكتور الادوي مفسرا
كالمعبر الادوي مفسرا
وقد اختار الامين العام للامم
المتحدة الدكتور - الادوي -
موقفه الشخصي في ايران به
انفق على ذلك مع الحكومة الايرانية

الرفيق الانصاري
تتمة ما نشر على الصفحة
والباحثين الذين يقومون بـ
دراسات اعلامية للمنطقة وقد
الرفيق الانصاري ايجاد الصراع
الصهيوني ومستقبله والوضع
في المنطقة ودور امريكا الصغرى
الفرع هيمنته على مقدراتنا و
استخدام اسرائيل اداة
والتوسع الدائم في الاراضي
واشد الرفيق الانصاري امر
لولا دور امريكا ودعمها المستمر
الصهيوني لكان من السهل حل
الصراع والوصول الى سلام

يقوم على انتساب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة وإخراج الشعب الفلسطيني من وطنه في الودعوني قيام دولته على أرضه وطنه .
وفي بعض اجناته على انا المجموعة تحت الرقيق الانصا انطاب السلطة اودا الحقيقية الا ان في المنطقة وشروم ومقوماته مما يقتضي خروج المظلة الاثنية مشيرة الى اربية والقطر العربي السورى الى مبادرة تحلول تحريك كاسم مجيدا وان تدن بنسبتيه تحفا في اي ظننا او منون .

معاً على الطريق



الإنسان العربي وسيلة أم غاية؟

سعيد المقعد

يرتسم على وجه الإنسان العربي سواً لمير مرارة تنبع من داخل هذا الإنسان، ومن المحيط الذي يطوقه، أو النسيج الذي يلتف حول عنقه، بيد أنها ليست وليدة الزمن الراهن بقدر ما هي نتيجة عجز متراكم في واقعته - يكبر علماً بعد علم - واليأس المأساوي الذي يرسم على الوجوه العربية هو: لماذا أصبح الإنسان العربي وسيلة لكل شيء، عوض أن يكون غاية في كل شيء؟

انه لسؤال تاريخي، تردد كالنشيد الحزين منذ ان اخذت الاجيال العربية تردّد أناشيد الاستقلال الوطني.

اقول: أصبح السؤال حزيناً موروثاً لأن كل شيء في وطننا العربي غلب سحره إلا الإنسان العربي فقد اتخذه سحره - وأصبح أداة لكل شيء - بل أداة ضد نفسه - وضد مستقبله.

في اجزاء عربية كثيرة - مليئة بثروات تنفذ استخاراً واسعة من العالم والكون يقولون: الإنسان العربي غلبه خططنا وابحاثنا ودراساتنا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية - تبحث عن هذا الإنسان المصنوع في النظريات بأجل صورة فلا تجد له أثراً في الواقع، هو شيء آخر - يختلف كلياً عما جاء في تصوراته النظرية - فابن نجد هذا الإنسان الأمل - الحلم - الذي يحصل مركز الغاية أو الصدارة في حياته القومية؟

لكم هو غريب ومناقض لقانون التطور

اسئلة كثيرة - وحوارات كثيرة تدور حول ذلك - بعضهم عن تمدد أو غرق تمدد يميل الى اتهام الإنسان العربي بالمعجز والقصور الذاتي، ويجدون في بعض زوايا التاريخ المزور والشعوبي ما يدعم آراءهم.

لها الحقيقة فهي ان الإنسان العربي لا يقبل إطلاقاً ان ينفي نفسه بنفسه من دائرة وجوده ومستقبله ليضع نفسه تلقائياً أو ارادياً في حياة العممية والشلل نماضيه وحاضره يحمل البرهان على انه يمتلك القدرة الفذة على التجدد والتطور الإبداعي.

والإنسان العربي فيها يعانيه من الهامشية ومن تكريس لكل شيء ما عدا ان يكرس نفسه ليتطور هو أولاً وليحقق تقدّمه وحضارته ووجوده القومي كذلك أولاً هذا العربي لم يخضع لذلك حياً وهو أو استجابة لنوازع داخلية كما يحلو لبعضهم تصويره - بل لان هذا العربي يتحكم به شروط وظروف ومؤسّسات أقوى من ان يفلت منها الا بالنزعة الشاملة الثورة التي تكسر اطر الاتفاقيات والعزلة - وتكسر حواجز القمع والاحباط - وتحقق له التفتح وتحقيق الذات.

وعودة على بدء اقول ما حاولوا ان يكون الإنسان العربي وسيلة لكل شيء وما حاولوا نفيه كغاية في كل شيء الا لظلالهم هم القاتلة والإنسان وسيلها - يبنون امجادهم وترغمهم على حساب حاضره ومستقبله.

ان تجد اليأس العربي في بلد الغنى العربي - أو التخلّف العربي في جزر البترول العربي - فالقانون المصطنع في مثل تلك الاجزاء هو ان يظل التفاوت قائماً ومكبساً، ولو ان جدلية التطور تقتضي صراع الاضداد.

المهم لماذا يعيش الإنسان العربي على هامش الحياة والحضارة والمستقبل؟ ولماذا هو منفي خارج دائرة محبته وطموحاته؟

اهو مرض ذاتي تاريخي يكن نسي الإنسان العربي ذاته؟ ام ان ما يعيش فيه من المحالة يعود لاسباب لا دخل لارادته فيها؟

بطاقة

قال قتل لمصغرة ذات جناحين ملونين: من أنت ابنتا الجميلة؟ قالت المصغرة: أنا صديقة الإفطار.

وكبر الطفل... وأصبح شبيهاً وفات من ذهنه الحكمة كش: وش ذات يوم شاهد ذات المصغرة وعجب كيف لم يكبر هي ايضاً وسلكها فقللت: أنا صديقة لكى استمتع دائماً بأسئلة الأطفال.

كثيرة

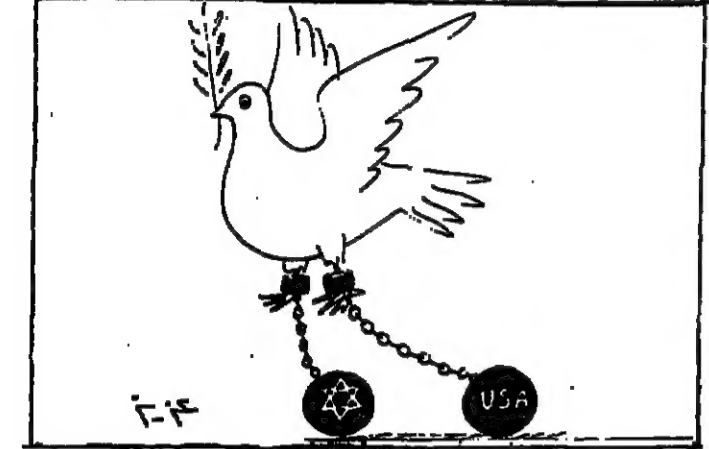
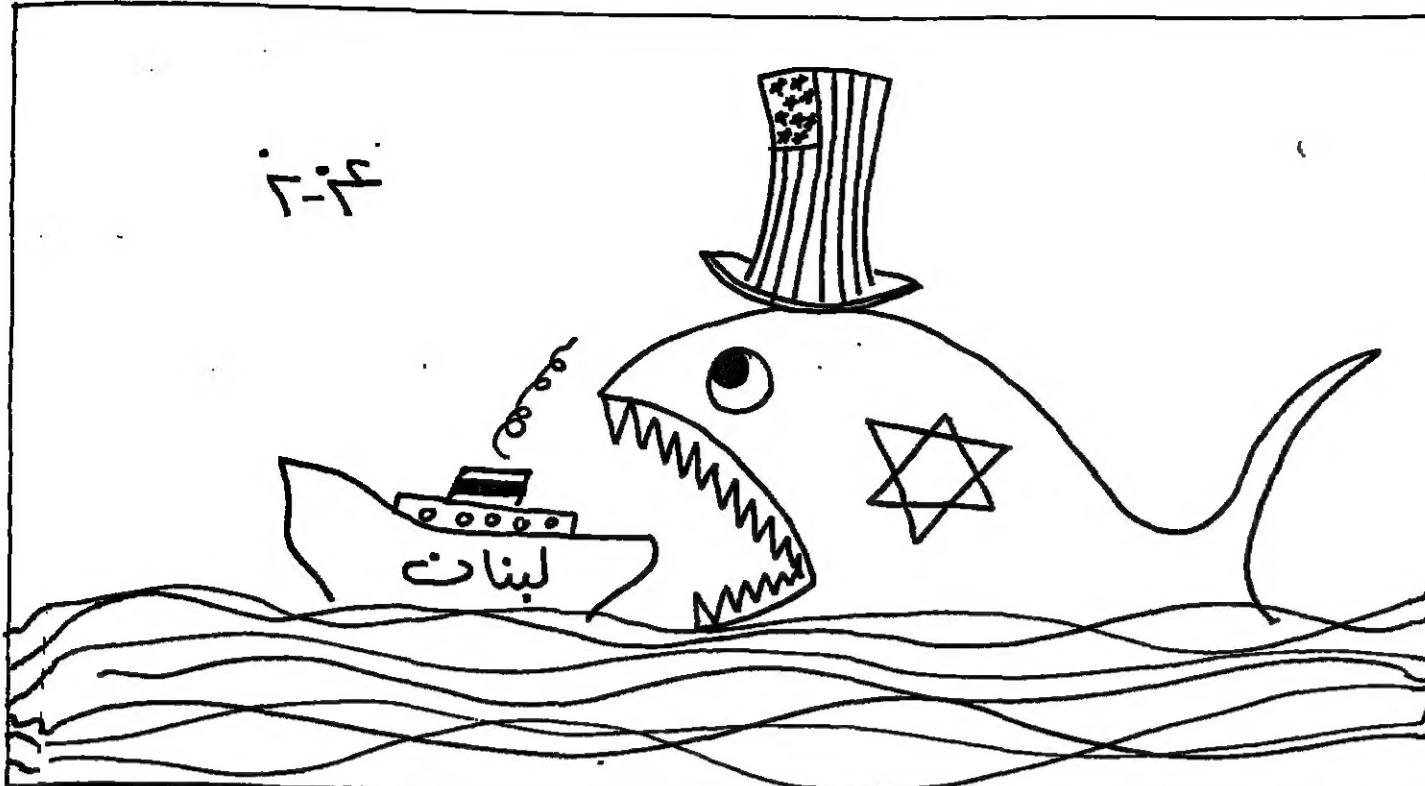
قال الخير للشر: لماذا أنت هكذا دائماً مشحون بالكره والبغض والحقد فقال للشر: تلك أسلحتي وذلك ثقتي عليك فانت تملك سلاحاً واسع الاقناع فحكمة فالفننا لربنا سنبلة حنت رأسها بكل تواضع في حقل من القمح وهي تقول: بل ان له غير الاسلحة امور عظيمة وذلك يتوق عليك دائماً من هذه الأمور أنا والمؤمن زرعوني... وهرب الشر.

أخبر

اتبلي ابنتا الطلوة من كل الحواف ومن كل الحكايا.

اقبلي مرسومة في القلب في شوق المراديا.

قللت الطلوة: لم تعرف سوايا وابسما.



أخرج حديث الفنان عزيز علي كان مع «الثورة» الكارينيات وسيرة الفنان الراحل

عزيز علي..

فات ميتسماً بمرارة

ماذا تقول في وداعك، هل نحزن - هل نكيء... وانت الذي حملت للناس البسمة، والفحكة، في رسوماتك كنت تلح على المرارة من أجل الفرح، وترسم السخريّة من أجل الضحك الاتي على جناحي طائر غرد، يخلق في سماء الوطن - كانت الهومو مشتركة - التحمت بالوطن وقضاياها، كما التحم هو فيك.

عبرت عن ذلك بإبداع متقدم، لم تكن رسماً او مناظلاً، لم تكن ساخراً... كنت ذلك كله... كنت الحياة بآرائها وأفراحها، وكنت الأبيض والأسود معاً، لتنهى الاسود الى الأبد، وتحافظ على الوطن أبيض ناصعاً.

لا يمكن للناس ان ينسوا معرضك، فلماذا كانت نهاية المطاف، كان الوداع فيه ومنه - رحيلك ابقى في ذاكرتنا كل رسوماتك التي جاءت لتشير الى جراح الوطن، وإلى كيفية لحم هذه الجراح - لم تكن الوطنية شاغل، بل كانت هومونا القومية هي الأساس - وهي الأرض.

لا زال اذكر حديثك، حين قلت لي انني لا استطيع ان ازورك صاحباً - ساعته عرفت انك أكبر من الجلود التي تبدلتها - وأضى عزيمة من الكلمات التي تقولها - لم تفارقي سورتك - وحركات يدك، فانت متجسد في كل لوحة من لوحاتك التي حملتها من معرضك - وهي لا تزال محفوظة في صدورنا وقلوبنا - تحمل من خلالها الطريق الذي أبدعت فيه - وتمثلها كما هي قضايانا من الماء الى الماء.

الإبداع حياة - والثقافة فعل - والريشة نضال هكذا كانت علاقتك مع رسوماتك - كنت ذلك كله - صفات تتجمع في جسم - يحلم بأمل وتفاؤل بالمستقبل - عرفت الآن، وعندما نقل لي خبرك الحزين - لماذا كنت تترك على المسائل السياسية... وعرفت الآن جواب السؤال الذي طرحته عليك: لماذا لا نهم بمسائل غير سياسية...؟

لم تجب على سؤالي بشكل مباشر - وبكفي قولك: السياسة هي الغداء الدائم - وهي الرافد الأساسي للإبداع - فدون سياسة لا إبداع - وبدون تغافل مع تطوراتها لا إنتاج - ولا نشاط - أنا تكبر بها - خاصة حين تدرك أين هي مواقع أقداسنا - ونناجب السير بانجاء ما نريد - هي الفعل - ومير وجودنا.

لن أودعك، فرسوماتك شتيق - وكأنها الرمز على وجودك بيننا - فحيك لا يلغي أبداعك - ولا يلغي ذلك الالتحام بينك وبين الوطن - وما دام الوطن هو ذلك المعطاء الكبير - وهذا المعطاء لا يتضخ أبداً - فطبيعي ان يتعمق كل عطاء من أجل الوطن - ومن أجل المستقبل - ومن أجل بقاء البسمة حتى في أيام الحزن - على شفاة الذين يرسمون صورة هذا الوطن.

أحمد صوان



سنوات وهذا يعني ان الكاريكاتير لا يلف عند حدود الحدسيات او اجتماعيا - لكن مير الروايات ان يحيط بيلماد الحدث وخلفيته ومستقبله.

الكاريكاتير موقف مارينلا

■ عندما لا يكون الكاريكاتير موقفاً فهو ليس بكاريكاتير... بالضرورة يجب ان يلتزم الكاريكاتير من فنية اقتصادية او اجتماعية او سياسية... يجب ان يكشف عن الواقع... يتقدم... يشير الى سلباته من أجل تجاوزها... ماضي مقومات الكاريكاتير الناجح جماعياً؟

■ الكاريكاتير للنجاح

■ جماعياً هو الذي يبرع في مشاكل الجماعي وهو ما ونظائرها... هو الذي يلتزم بالجماعي ويستند موضوعاته منها... اما على الصعيد الفني هناك عدة مسائل تقنية لعل أهمها الوضوح والبساطة الوضوح في المصنوع والبساطة في الشكل... وهذا يعني الابتعاد عن التفصيلات والاشكال ونسبها... هناك مثل والقدر على اختزال العناصر والاشكال ونسبها... هناك مثل وقوتك المستقلة لحدث حقيقة غير الكاريكاتير؟

■ بعد اتفاقية سينامورت بالخيانة التي يقوم بها السادات فرست كاريكاتيراً يستشده - اتقني ان السادات سوف يقوم بزيارة الكيان الاسرائيلي ولقد حدثت الزيارة الخيانة بعد عدة